

MARKUS ZOHNER THEATER COMPAGNIE

Kontakt zwischen Schauspieler und Publikum



Öä^TCEÜSWÜAZUPBÒÜÁVPÒCEVÒÜÁÔUTÚCEÖBQÒÁ
ä•cA•^äcA}~} { ^@!A->}~: ^@}ARæ@!^}A~}c^!, ^*•A~}ä
@æcA•ä&@A { äcAä@!^}Aç^!•&@ä^ä^}^}AV@^æc^!}! [ä~\cä [E
}^}A, ^|c, ^äcA^ä}^}ABæ { ^}A*^ { æ&@cEAQ { { ^!A, ä^ä^!
ä! äA•ä^Ac [} Aä^!Aä}c^!}æcä [}æ!^}AS!äcä\Aæ!•Aä}^Aä^!
ä} } [çæcäç•c^}A~} } äAæçæ}c*æ!ä•cä•&@•c^}AV@^æc^!E
!~] ^}AO~! []æ•Aä^: ^ä&@}^c^} } äA { äcA, ä&@cä^},
V@^æc^!}!^ä•^}Aæ~•*^: ^ä&@}^cE

Z~AOæ•cæ}A ä&@cä*^}AV@^æc^!}A~} } äA*! [••^}AØ^•E
cäçæ|•Aæ~ -Aæ||^}ÄS []cä}^}c^}ÉÄç^!äæ} \cä•ä^Ää@!^}ÄÖ!~ [|*Ää { ÄX^!É
c!æ~^}ÉÄäæ•Ä•ä^Ää}Äää^ÄÜ&@æ~•] ä^!^!ä•&@^Äc!ä^äcÄ•c: cÉÄ^ä}^ÄcÉ!ä^äcÉÄ
ä^!~@^}äAæ~ -Ää^ { ÄS []cæ\cÄ: , ä•&@^}ÄÜ&@æ~•] ä^!^!Ä~} } äÄÜ~ä|ä~ { È

Globale Rezeption ihrer Produktionen

Q@!^Ä*! [••^}ÄÜ! [ä~\cä []^}Ä, ä^ÄHA!Hamlet, PALPITATION [ä^!Ä
ODYSSEE, ~!ä^}Ä~} } äÄ, ^!ä^}Ää}ÄSê}ä^!}Äæ||^!ÄS~|c~!^}Ää^!ÄY^|cÄ
*^•] ä^!cÉÄç [}ÄÖ~! []æÄ>ä^!ÄcE-!ä\æÉÄÄB [!äÉÄ~ } äÄÜ>äæ { ^!ä\æÄä•Ä}æ&@Ä
CE•ä^}Ä->@!^}Ää@!^!Ä*æ} : bê@!ä*^}ÄÖæ•c•] ä^!^!ä•^}É



Oä^•A*! [äæ^AU^: ^]cä [} Aä^!AUc>&\^A~} } äAä^!
^} [! { ^AO!~ [|*Aæ~ &@Aæ~•••!@æ!äAO~! []æ•A•ä} } ä
U@ê} [{ ^}^EAää^Aæ~ -A^ä}^! globalen Arbeit ä^!Ä
O [{]æ*} } ä^Aä^!~@^}EAæ|• [A: ~ { AO^ä•] ä^!A^ä}^!
O^@æ}ä| } *Aä^!AU]!æ&@^A>ä^!Aä@!^!ÄØ~} \cä []
æ|•A!^ä}^AQ}~ [! { æcä []•c!ê*^!ä}A@ä}æ~•EAæ|•
X^!|ê} *^!~} *A^ä}^•AO^>@|•: ~cæ} } ä^!EAæ|•
{ ~•ä\æ!ä•&@^•AO!^ { ^}cE

Universelle Schlüssel



CE~•*^@^}ãÄç[]Äâ^!ÄS!^æcäçæcêcâ^•ÁU&@æ~•]ã^!^!•ÉÁ, ^!&@^Á
 ä { ÄV@^æc^!Ä•&@|jä^••|jä&@Ä^ã}^ÄCE!ä^äcÄæ}Ä~ }ãÄ { äcÄâ^!Ä
 U@æ}cæ•â^Äâ^•AZ~•&@æ~^!•A^! { 4*|jä&cEA, ^!ä^}
 ~}äc^!•^!|ÄAU&@|>••^!A:~AV@^ { ^}Ä~}ãAV@^æc^!•c>&\^}
 *^•~&cEAäâ^A, ^äcA>à^!A^ã}^A|[\æ|Ä^!ä^!A^*ä] }æ|
 S^•^æ!cA@ä}æ~•*^@cE

Alle theatralischen Spielmittel werden ausgeschöpft

CE||^Äâ { AU]ã^!^!A:~!AX^!->*~} *A•c^@^}ã^}ATäcc^!
 ^!ä^}Äæ~•*^•&@4]-cEAAç[{ AS4!|^!A>à^!AUcä { { ÄA:~
 Ü]!æ&@^ÉÄÜæ~ { Ä~ }ãÄZ^äcÄ, ^!ä^}ÄÜ]ã^!ÉTäcc^!ÉAS []cæ\cÉÄÖ}^!~*ÄÄ
 ~}ãÄã} }^!^ÄÓä|ä^!Ä•ä}ãÄãæ•ÄØ~ }ãæ { ^}cÉÄæ~^Äâ^ { Äãä^ÄCE!ä^äcÄä^!Ä
 Ö [{]æ* }ãÄâ^!~@cE

Die MARKUS ZOHNER THEATER COMPAGNIE



Q@!^Äc@^æc!æ|ä•&@^ÄÜ~&@^Ä}æ&@Ä^ã}^!ÄS [{ { ~ }ä^æcä []•~| { ÉÄäâ^Ä
 •ä&@Äæ~^Ä^ã}ÄZ~•æ { { ^}•]ã^!Äç []ÄÜcä { { ^ÉÄS4!|^!Ä~ }ãÄQ { æ*ä }æcä []Ä
 •c>c:cÄ~ }ãÄæ~^Ä^ã}^!ÄCE!ä^äcÄæ}Ä~ }ãÄ { äcÄâ^!ÄU@æ}cæ•â^Äâ^•AZ~•&@æ~É
 ^!•Äãæ•â^!cÉÄ^!|æ~äcÄ^•Äâ^!ÄÖ [{]æ* }ã^ÉÄV@^æc^!•c>&\^Ä:~^!^ã^!^}ÉÄ
 äâ^!•]!æ&@|jä&@^ÄÖ!^:~^!>à^!, ä}ã^!Ä~ }ãÄâ^!ÄV!~]|^Ä
 •[A*^•cæcc^}EÄæ~&@Ääâ^!}æcä []æ|A^}Ä~ }ãÄ^! []éä•&@^!
 O!^:~^!A:~A>à^!•&@!^äc^}A~ }ãÄä@!^ÄUc>&\^Äã}Äâ^!A*æ}E
 :~^!AY^!cA:~A:~ä*^}E
 TäcÄä@!^}AV@^æc^!•c>&\^}Ää•cÄ•â^!•^äcÄFJ|IA, ^!c, ^äcA:~
 Oæ•cÄæ}Äâ^!ã^c^}ã^}AV@^æc^!}A~ }ãAV@^æc^!~^•cäcæ|E
 :~|c:cÄ, æ!Ääâ^!V!~]|^Äæ~^AY^!cc []^!...^Äã}AX^!^:~^!æE
 S []~ { äâ^}EÄUæ|ä•cæ}EÄWUcEEAO!æ•ä|ä^}EÄCE!~^}cä}ã^}E
 U^!~EÄUæ!æ*~æ~EAS^}^æEÄZä { äæä, ^EÄPæ { ääæEÄU}æ}ã^}E
 Ü~ { ê}ã^}ÉÄÓ [•}ã^}ÄP^!~^* [, ä}æÉÄSæ•æ&@•cæ}ÉÄQcæ|ä^}ÉÄ
 Ø!æ} \!^ä&@ÉÄÖ^~c•&@|æ}ãÉÄ†*^~]c^}ÉÄØä} }|æ}ãÉÄÜ~••|æ}ãÉÄÖ•c|æ}ãÉÄ
 Š^cc|æ}ãÉÄŠäcæ~^}ÉÄÓ^!~^!}ÉÄV•&@&@^}ÉÄ\$•c^!|^ä&@ÉÄSä!~^•cæ}É
 Q!æ}Ä~ }ãÄâ^!ÄU&@, ^ä:É
 Öâ^!ä&@cä*•c^}ÄØ^•cäçæ|•Äã}Äâ^!Ä|c:c^}Ä:~^!ÄRæ@!^}K
 Q}c^!}æcä []æ|ÄV@^æc!^ÄØ^•cäçæ|ÄUæ}ÄCE}c []ä[ÉÄV^çæ•ÄÄÄP^, ÄY []\Ä
 V@^æc!^ÄØ^•cäçæ|ÉÄWUcEEÄQ}c^!}æcä []æ|ÄV@^æc!^ÄØ^•cäçæ|ÄTÖÜÜÉÄ
 Üæ!æb^, [ÄÄÄØ^•cäçæ|ÄÜæc!æÄP^æ { c:ÉÄÜ~ { ê}ã^}ÄÄV@^æc!^ÄØ^•cäçæ|Ä
 Óæäæb [:ÉÄÜ}æ}ã^}Ä [, ä^!Ä { ~æ}~!^ä&@^ÄÖæ•c•]ã^!|^!•^!Ä:~AV@^æE
 c^!~^•cäçæ|Äã}ÄÜ~••|æ}ãÄKÄUæ { æ!æÉÄP [ç* [] [äÉÄÖ\æc^!ä}ä~!~ÉÄÜcE
 Ú^c^!•ä~!~ÉÄ
 CE~&@Äã}Ä}æ@^!ÄZ~\~}~cÄ, ä!äÄäâ^!V!~]|^Ä~!}^!ÄZä^!Äæ}•c^!^!}KÄ

Œ| { æc^ÉÁSæ&@•cæ } ÁDÁÓä•@\\ÉÁŠä! *ä•cæ } ÁDÁP^|•ä } \äÉÁØä } } |æ } äÁDÁVæ|É
|ä } } ÉÁÖ•c|æ } äÁDÁV^@^!æ } ÉÁQ!æ } ÁDÁÖää } ä~! *ÉÁÚ&@ [cc|æ } äÁ~ } äÁÖæ!æ&æ•ÉÁ
X^ } ^: ^|æÁ•c^@^ } Á } ^à^ } ÁÖæ•c•] ä^|!^ä•^ } Áä } ÁZ^ } c|æ|^! [] æÁæ~ -Á
ää { ÁV[~! } ...^] |æ } É

Weltweit prämiert

Öä^ÁV!~]] ^Á , ~! ä^Á { äcÁä@!^ } ÁÚc>&\\^ } Áæ } Áç^!•&@ä^ä^ } •c^ } ÁØ^•cäçæ|•Á
] |é { ä^!cÁ~ } äÁ@æcÁà^ä^~c^ } ä^ÁV@^æc^!]] !^ä•^Á~ } äÁCE~•: ^ä&@ } ~ } *^ } Á
*^ , [} } ^ } ÉÁäæ!~ } c^! ÁÚÜQYÁÚÜ " ÖQCEŠÁÖWÁRWÜYÁÖNÁÖWÁÚWÓŠQÖÁ
QPÁXOXÓYÉÁÚÓP Y ÒQZÉÁÖÜCEPÖÁÚÜQYÁÖWÁFFQ / T ÖÁØÖÜVQXCEŠÁÖWÁ
ÜQÜÖÁÖÖÁÜUÔPØUÜVEÁÓÖŠQÖPÉÁÚÓP Y ÒQZÖÜÁŠŠÖQPSWPÜVE
ÚÜÖQÜÁG€€€ÉÁÖÜCEPÖÁÚÜQYÁÓCEPCEPEPQSCEŠCEÉÁÖÜVUPEQCEÁ~ } äÁ
ÖÜCEPÖÁÚÜQYÁÖWÁÚWÓŠQÖÉÁÜQRÖSCÉÁÖÜUCEVQCEÉ



Vor der Vorstellung mit ODYSSEE in Almaty/Kasachstan, Nationaltheater Auesov